

La salière

Si le sel est invisible dans les aliments, sa présence est on ne peut plus imposée à tout le monde. Dans la cuisine, près de la cuisinière, il y a la **boîte à sel** qui est souvent accrochée au mur, sur le comptoir de cuisine, il y a le **pilon à sel** et sur la table de cuisine, il y a la **salière** (parfois plus d'une si la table est longue).

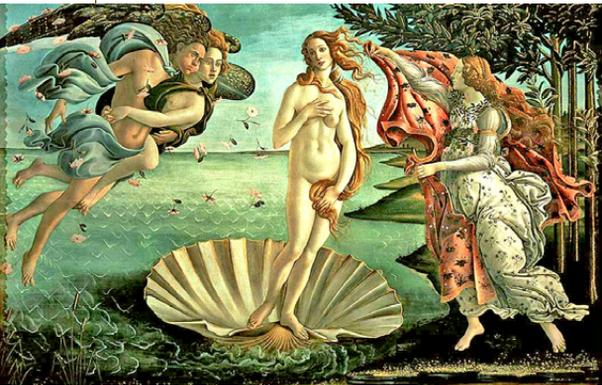
Au Moyen-Âge, les salières étaient les premières pièces posées sur la table. Elles avaient un rôle privilégié étant lié à la symbolique religieuse du sel, puisque les Autorités religieuses, **commerçants de sel**, reprirent que *le sel représentait l'alliance de Dieu avec son peuple*. Ainsi, **leur publicité, qui rejoignait forcément tout le monde**, était simple et puissante : la salière ne symbolisait rien de moins que la présence du divin à table.

Toute famille, même de fortune très modeste, tenait à honneur de posséder **une salière d'argent** qu'on se transmettait de père en fils. Le milieu de la table lui était réservé d'ordinaire ; mais quand on voulait faire honneur à un convive, on la plaçait devant lui. Les salières en vinrent alors à marquer à la table les places d'honneur.

La salière était posée sur un plat d'argent. Ceux qui étaient trop pauvres pour se procurer ce récipient mettaient le sel dans une **coquille**. Les riches avaient des salières en forme de coquille, mais en argent.



À droite, une illustration d'une salière style Louis XV. La coquille signifiait la virginité, la beauté et l'amour. La **déesse Vénus** est née dans une coquille. Depuis l'Antiquité, on portait des coquillages pour se préserver de la sorcellerie, du mauvais sort et de toutes sortes de maladies.



Ce n'est toujours pas un hasard si la populaire salière en forme de coquille reprenait simplement le symbolisme ancien **qui servait également pour les bénitiers** (voir image page 110).

Si la salière manquait sur la table au début d'un repas, on regardait cet oubli comme d'un mauvais présage. C'était aussi un signe de mauvais augure si on la laissait sur la table, et qu'on s'endormit ensuite.



Au Moyen-Âge, les gens du peuple utilisaient, comme salière, un creux fait dans la mie d'une tranche de pain, et cet usage persista jusqu'au milieu du 16^e siècle.

La salière, **indispensable sur toutes les tables depuis plusieurs siècles**, est vite devenue, comme le sucrier, un objet d'art et un symbole de richesse. Les salières en métal

d'argent furent très populaires chez les gens fortunés. La

salière reflète le niveau de vie de son propriétaire.

Mais, sur la table des rois et des grands, la salière était une pièce d'orfèvrerie de grande valeur et de formes compliquées. L'on utilisait l'or, le cristal et des pierres précieuses. Parfois ses dimensions étaient énormes, avec un saleron en matière dure, agate ou cristal de roche, supporté par un personnage ou un animal en métal ciselé.



LA MALADIE ? UNE JOKE !

L'on a produit **plusieurs milliards d'exemplaires** de cette salière classique (à droite) très populaire dans les restaurants.

La salière ne contribue qu'à **10% de notre consommation de sel**. N'utilisez pas de salière : salez en prenant des pinçees de sel dans la main, vous aurez une meilleure idée de ce que vous mettez comme quantité.

La salière, se retrouvant partout où l'on mange et l'on boit, sert également d'enseigne publicitaire. L'on se sert d'un poison pour publiciser d'autres produits intoxicants !... surtout que le sel donne la soif !

